



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

GIO

GENDER INTERUNIVERSITY OBSERVATORY



Donne d'Oriente

*1a Giornata di studi sulla donna
nel mondo vicino-orientale
e mediterraneo antico*

**Venerdì 6 dicembre 2013
Odeion, Museo dell'Arte Classica
Facoltà di Lettere**



Dipartimento di Scienze dell'Antichità
Dottorato di Filologia e Storia del mondo antico

Organizzazione: M.G.Biga, L. Mori, F. Pincock

Programma

9.30 Saluti delle autorità accademiche

M. Ferrari Occhionero (Sapienza, delegato del Rettore per le Pari Opportunità e le politiche di genere)

E. Strickland, (Tor Vergata, Gender Interuniversity Observatory)

10-11.45 Presiede E. Strickland

F. Balossi, *Considerazioni sulla fertilità femminile e scelte demografiche nel Neolitico Anatolico*

L. Sist, *"Io sono una donna libera della terra del faraone"*

F. Pinnock, *Dame di corte a Ebla: aspetto e ruoli delle donne in una grande corte protosiriana*

M.G. Biga, *Donne alla corte di Ebla*

A.M. Cirio, *Giulia Balbilla, una principessa orientale alla corte dell'imperatore Adriano*

La poetessa Giulia Balbilla: Teatralizzazione di fonti letterarie e iconografiche a cura di J. Bezzi e R. Beato

11.45-12.00 Pausa caffè

12.00-13.30 Presiede P. Matthiae

R. Dolce, *Sulle donne: Pensieri in libertà*

C. Simonetti, *La donna nei codici di leggi mesopotamiche*

M.C. Tremouille, *Donne nell'Anatolia ittita e dintorni*

L. Silvano, *Donne dannate (e non). Presenze femminili nell'immaginario bizantino dell'aldilà*

G. Agosti, *Eudocia, una poetessa fra Atene e Gerusalemme*

13.30-14.45 Pausa pranzo

14.45-16.15 Presiede G. Pisano

L. Mori, *Desperate housewives? Essere mogli e madri nella Siria del Tardo Bronzo.*

F. D'Agostino, *Adda-Guppi, la madre di un re*

A.M.G. Capomacchia, *Eroine orientali: immagine mitica e modello culturale*

A. Agostini, *Donne d'Arabia meridionale tra mito e realtà: dalla Regina di Saba alle Ierodule*

P. D'Amore, *Un mondo al femminile: dee e regine dell'antica Persia*

16.15-16.30 Pausa caffè

16.30-17.30 Presiede M. Frangipane

P. Vannicelli, *L'onnipotente Atossa*

C. Tavolieri, *Voci di donne dal Mediterraneo antico. A scuola di musica nella Mesopotamia cristiana*

M. Patulli Trythall, *Creatrici e depositarie di culto religioso: donne in cerca di un'esistenza speciale*

P. Ciafardoni, *Oltre gli accomplishments. Donne in viaggio verso Oriente in età vittoriana*

17.30-18.00

Conclusioni

